SONY
make.believe

2010.4

NXCAMシリーズカタログ
HXR-NX5J
HXR-FMU128

※画面はハメコミ合成です。

●掲載の価格には、配送設置・工事・接続調整などの費用は含まれていません。

sony.jp/nxcam/

HXR-NX5Jの主な仕様

システム		
ビデオ記録方式	HD記録	MPEG-4 AVC/H.264 AVCHD
	SD記録	MPEG-2 PS
音声記録方式		リニアPCM 2ch、48kHz、16bit（HD記録のみ） ドルビーデジタル 2ch、48kHz、16bit
静止画記録方式*1		DCF Ver.2.0準拠 Exif Ver.2.21準拠 MPF Baseline準拠
記録モード	HD記録	FX：最大24Mbps、1920×1080/60i,24p,30p、1280×720/60p、16:9 FH：約17Mbps（平均）、1920×1080/60i,24p,30p、1280×720/60p、16:9 HQ：約9Mbps（平均）、1440×1080/60i、16:9 LP：約5Mbps（平均）、1440×1080/60i、16:9 ※記録ビットレートは映像と音声の合計です。
	SD記録	HQ：約9Mbps（平均）、720×480/60i、16:9、4:3 ※記録ビットレートは映像と音声の合計です。
信号方式		NTSCカラー、EIA標準方式 HDTV 1080/60i、720/60p
記録可能メモリー		“メモリースティック PRO デュオ”(Mark2)、“メモリースティック PRO-HG デュオ” ※1～32GBまで動作確認済み。 SDメモリーカード、SDHCメモリーカード ※Class4以上を推奨。
記録時間	HD記録	FX：約170(170)分、FH：約225(225)分、HQ：約385(295)分、LP：約605(525)分…音声をリニアPCMで記録した場合 FX：約180(180)分、FH：約235(235)分、HQ：約435(335)分、LP：約750(630)分…音声をドルビーデジタルで記録した場合 ※32GBメモリーカード使用時。(　)内は最短記録時間。
	SD記録	HQ：約475(425)分 ※32GBメモリーカード使用時。(　)内は最短記録時間。
撮像素子		1/3型“Exmor”3CMOSセンサー 総画素数：約112万画素 動画時有効画素数*2：約104万画素(16:9)、約78万画素(4:3)
ファインダー		1.1cm（0.45型、16:9）、カラー/モノクロ切り換え 総ドット数：約122.6万ドット(852[H]×3[RGB]×480[V]相当) ※ビューファインダー内で視線を動かしたときなどに原色が見える場合がありますが、故障ではありません。これはフィールドシーケンシャル駆動特有の「カラーブレイク」現象によるものです。また、この原色が記録メディアに記録されることはありません。
液晶画面		8cm（3.2型、16:9） 総ドット数：約92.1万ドット(1920[H]×480[V])
ズームレンズ		Gレンズ 20倍(光学)、約30倍(デジタル、デジタルエクステンダー[ON]時) f=4.1～82.0mm、35mmカメラ換算29.5～590mm（16:9）、36.1～722mm（4:3）*2 F1.6～3.4 フィルター径72mm
色温度切り換え		[AUTO]、[ONE PUSH A,B]、[INDOOR](3,200K)、[OUTDOOR](5,800K±7段階)、 [MANU WB TEMP](2,300～15,000K、100K刻み)
最低被写体照度		1.5 lx（ルクス）（シャッタースピード1/30秒固定、オートゲイン、オートアイリス）（F1.6）
入・出力端子		
SDI OUT*3		BNC×1
COMPONENT OUT*3		ミニD端子×1　※コンポーネントビデオケーブル(付属)→ピンプラグ×3
VIDEO OUT		ピンジャック×1
AUDIO OUT		ピンジャック×2
HDMI OUT*3		HDMIコネクター×1
ヘッドホン端子		ステレオミニジャック(φ3.5)×1
INPUT 1/INPUT 2		XLRタイプ 3ピン(凹)×2
USB		mini-B(Hi-Speed USB [USB2.0])×1
REMOTE		ステレオミニミニジャック(φ2.5)×1
TC LINK IN/OUT		ピンジャック×1　※IN/OUTはスイッチ切り換え
マイクロホン		
内蔵マイク		○(ステレオエレクトレットコンデンサーマイクロホン)
外部マイク		○(エレクトレットコンデンサーマイクロホン[ECM-XM1]付属)
電源部、その他		
電源電圧		DC7.2V（バッテリーパック使用時）、DC8.4V（ACアダプター/チャージャー使用時）
消費電力		7.9W（マイク[ECM-XM1]）、ファインダー使用時、明るさ標準） 7.9W（マイク[ECM-XM1]）、液晶画面使用時、明るさ標準） ※フラッシュメモリーユニット HXR-FMU128(別売)使用時は消費電力が約1.1W増えます。
動作温度		0～40℃
保存温度		－20～＋60℃
外形寸法(幅×高さ×奥行)		約173×193×449mm（突起部含む）
本体質量		約2.2kg（レンズフード含む）
撮影時総質量		約2.6kg（バッテリーパック[NP-F770]、レンズカバー付きフード、マイク[ECM-XM1]含む）
付属品		ワイヤレスリモコン(RMT-845)、コンポーネントビデオケーブル、A/V接続ケーブル、 USBケーブル、大型アイカップ、レンズカバー付きフード、ウインドスクリーン、マイク(ECM-XM1)、 アクセサリーシューキット(アクセサリーシュー、シューバネ、ネジ×4)、接続コード(DK-415)、 CD-ROM「Content Management Utility」、 CD-ROM「Manuals for Digital HD Video Camera Recorder」、取扱説明書、保証書、他

＊1：記録した動画から切り出して静止画として保存します。
＊2：Active SteadyShot動作時は異なります。
＊3：SDI OUT、COMPONENT OUT、HDMI OUTの内、いずれか1つを選択して出力(同時出力はできませんが、SDI OUT選択時のみSDIとHDMIの同時出力が可能です)。

HXR-FMU128の主な仕様

システム		
ファイルシステム		FAT32
記録容量		128GB（1GBを10億バイトで計算しています。実際に使用できるユーザー容量は127GBです）
記録時間	HD記録	FX：約700分、FH：約930分、HQ：約1,570分、LP：約2,490分（音声をリニアPCMで記録した場合） FX:約740分、FH:約980分、HQ:約1,790分、LP:約3,080分（音声をドルビーデジタルで記録した場合）
	SD記録	HQ：約1,960分
入・出力端子		
カムコーダー接続用		専用端子×1（電源供給端子を兼ねる）
USB（PC接続用）		mini-B(Hi-Speed USB [USB2.0])×1（USBバスパワー）
電源部、その他		
電源電圧		DC5V
消費電力		約0.9W
外形寸法(幅×高さ×奥行)		約54×85×17mm（最大突起部含む）
質量		約80g
動作温度		0～40℃
保存温度		－20～＋60℃
付属品		USBケーブル、ケース、ラベル、取扱説明書、保証書、他

安全に関する注意　商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。

安全に使用するための注意　●バッテリーは、指定された充電器以外で充電しないでください ●バッテリーは、火の中に入れたり、ショートさせたりしないでください。また、火のそばや炎天下などで充電したり、放置したりしないでください ●ぬれた手でACアダプターやバッテリーパックをさわらないでください ●ボタン電池は小さいお子様が誤って飲み込むおそれがあります。万が一飲み込んだ場合は、ただちに医師の指示を受けてください　**液晶画面、ファインダーについて**　●液晶画面やファインダーは有効画素99.99%以上の非常に精密度の高い技術で作られていますが、黒い点が現れたり、白や赤、青、緑の点が消えなかったりすることがあります。これは故障ではありません。これらの点は記録されません。

[**録画/録音に際してのご注意**]　**商品使用上の注意**　●メモリーカードの動作を安定させるためにメモリーカードを本機で初めてお使いになる場合には、まず、本機で初期化することをおすすめします。初期化すると、メモリーカードに記録されているすべてのデータは消去され、元に戻すことはできません ●事前にためし撮りをして、正常な録画/録音を確認してください ●万一、ビデオカメラレコーダーや記録メディアなどの不具合により記録や再生がされなかった場合、または性能の限界により画像や音声が乱れた場合、画像や音声などの記録内容および撮影機会の損失に対する補償についてはご容赦ください ●あなたがビデオで録画/録音したものは個人として楽しむほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。なお、実演や興行、展示物などのうちには、個人として楽しむなどの目的があっても、撮影を制限している場合がありますのでご注意ください ●CCDとCMOSは画像の読み出し方法が違うため、映り方が違う場合があります ●NXCAM機器は、HD記録にMPEG-4 AVC/H.264のHigh Profileを採用しています。NXCAM機器でHD記録した映像は、High Profileに対応していない他のAVCHD規格対応機器やAVCHD規格に対応していない機器では再生できません ●NXCAM機器以外のAVCHD対応の機器では正常に再生できない場合があります。また、NXCAM機器以外の機器で記録した映像をNXCAM機器で再生できない場合があります ●万一のデータ破損に備えて、撮影した画像データは定期的に保存してください。画像データは付属のソフトウェアを使ってパソコンに保存することをおすすめします。　**カタログ上の注意**　●仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがあります ●カタログと実際の商品の色とは印刷の関係で少し異なる場合があります ●効果例はいずれもスチル写真によるイメージです。液晶パネルに表示されている画像はハメコミ合成です ●◪：このマークの商品は、生産完了のため品薄・品切れになる場合があります。販売店にお確かめのうえお選びください。　**各社の商標など**　●“SONY”および“make.believe”はソニー株式会社の商標です ●“NXCAM”ロゴは、ソニー株式会社の商標です ●AVCHDおよびAVCHDロゴは、ソニー株式会社とパナソニック株式会社の商標です ●“Memory Stick”、“メモリースティック”、MEMORY STICK、“メモリースティック デュオ”、MEMORY STICK DUO、“メモリースティック PRO デュオ”、MEMORY STICK PRO DUO、“メモリースティック PRO-HG デュオ”、MEMORY STICK PRO-HG DUO、“マジックゲート”、MAGICGATE、“MagicGate Memory Stick”、“マジックゲート メモリースティック”、“MagicGate Memory Stick Duo”、“マジックゲート メモリースティック デュオ”はソニー株式会社の商標または登録商標です ●InfoLITHIUM（インフォリチウム）はソニー株式会社の商標です ●“G Lens”、Gはソニー株式会社の商標です ●“x.v.Color”はソニー株式会社の商標です ●Dolby、ドルビー、およびダブルD記号は、ドルビーラボラトリーズの商標です ●Microsoft、Windows、Windows VistaはMicrosoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標または商標です ●Macintosh、Mac OSはApple Inc.の米国およびその他の国における登録商標です ●HDMI、HDMIロゴ、およびHigh Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing LLC の商標または登録商標です ●Intel、Intel Core、Pentiumは、アメリカ合衆国およびその他の国におけるインテルコーポレーションまたはその子会社の商標または登録商標です ●Adobe、Adobe logo、Adobe Acrobatは、Adobe Systems Incorporatedの米国およびその他の国における登録商標または商標です ●SD、SDHCのマークとロゴは商標です ●その他、記載されている各社名および各商品名は各社の商標または登録商標です。なお、本文中ではTM、®マークは明記していません

ソニービジネスソリューション サイト　sonybsc.com

本カタログは再生紙および環境に配慮した大豆インキを使用

※特定市場向け商品などソニービジネスソリューションサイトに掲載していない商品もあります

ソニー株式会社
ソニービジネスソリューション株式会社／〒108-0074 東京都港区高輪4-10-18

掲載の業務用商品およびソリューションに関するお問い合わせは
業務用商品相談窓口
フリーダイヤル 0120-788-333
●携帯電話・PHS・一部のIP電話からは 0466-31-2588
●FAX 0120-333-389
●受付時間 9:00～18:00（土・日・祝日、および年末年始は除く）

SM/CWMP-1 Printed in Japan.　(84931269) R

2010.4
カタログ記載内容2010年1月現在

AVCHDをすべてのプロフェッショナルのために

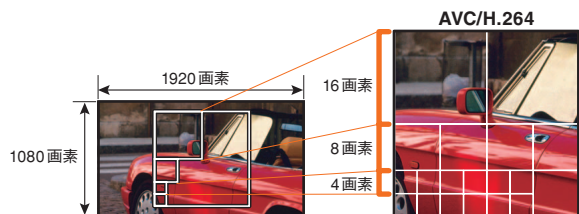
～“NXCAM(エヌエックスカム)”がついに始動～

「もっと手軽にHD制作を」という映像制作現場からの期待に、ソニーはこれまでさまざまなフォーマットでこたえてまいりました。
そして2010年、新たにAVCHDフォーマットを採用した“NXCAM”を業務用領域に投入いたします。
AVCHDフォーマットは、高効率圧縮にしてフルHD記録も可能なMPEG-4 AVC/H.264の圧縮技術を採用しており、
Blu-ray規格をはじめデジタルテレビ、携帯端末、ウェブ動画といったこれからのメディアとの親和性の高いフォーマットです。
ソニーはこの“NXCAM”で、今後広がるITベースの映像制作現場におけるファイルベースのHDワークフローを提案してまいります。

NXCAMのフォーマット

NXCAMシリーズはHD記録にAVCHDフォーマットを採用しています。AVCHD規格は、高効率の圧縮符号化技術を使ってHD信号を記録するハイビジョンデジタルビデオカメラの規格です。映像圧縮にはMPEG-4 AVC/H.264を、音声にはドルビーデジタル方式またはリニアPCM方式(HD記録のみ)を採用。SD記録時は映像圧縮にMPEG-2規格、音声にはドルビーデジタル方式を採用しています。

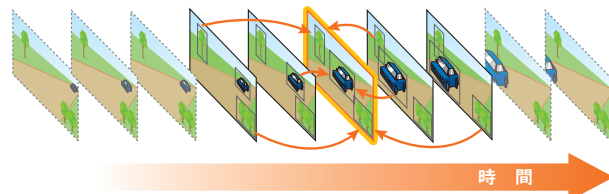
AVCHDの映像圧縮方式

動き予測ブロックの詳細化による高画質
MPEG-2では、動き予測のためのブロック単位を16画素×16画素としていますが、AVC/H.264では、ブロックを最小4画素×4画素とし、より細かい単位での予測が可能になりました。

圧縮ブロック単位の詳細化により、ブロックノイズの目立たない高画質を実現

複数フレーム間圧縮
前後4フレームとの差分により、複数フレームでの差分圧縮をしています。これにより、さらに多くの部分を圧縮することで、より効率的な圧縮が可能になっています。

AVC/H.264

時　間

適応DCT(離散コサイン変換)ブロックサイズによる高画質
より視覚的に重要な絵柄に対してはより多くのビットを、あまり人間の目に付かない絵柄に対してはより少ないビットを割り当てることで、効率的な画像圧縮を実現しています。

量子化マトリクスによる最適圧縮
視覚特性を考慮して画質劣化が目立ちやすい平坦な絵柄部分を低圧縮とすることで、画像の性質を残したまま高画質を保つことが可能になります。

NXCAMで扱うフォーマット

HD/SD	記録モード/ビットレート	記録画素数	フレームレート	アスペクト比	オーディオフォーマット	記録時間(32GBでの目安)( )内は最短記録時間
HD記録	FXモード 最大24Mbps	1920×1080	60i / 24p / 30p	16:9	リニアPCM 2ch、48kHz、16bit	約170(170)分
					ドルビーデジタル 2ch、48kHz、16bit	約180(180)分
		1280×720	60p		リニアPCM 2ch、48kHz、16bit	約170(170)分
					ドルビーデジタル 2ch、48kHz、16bit	約180(180)分
	FHモード 約17Mbps(平均)	1920×1080	60i / 24p / 30p		リニアPCM 2ch、48kHz、16bit	約225(225)分
					ドルビーデジタル 2ch、48kHz、16bit	約235(235)分
		1280×720	60p		リニアPCM 2ch、48kHz、16bit	約225(225)分
					ドルビーデジタル 2ch、48kHz、16bit	約235(235)分
	HQモード 約9Mbps(平均)	1440×1080	60i		リニアPCM 2ch、48kHz、16bit	約385(295)分
					ドルビーデジタル 2ch、48kHz、16bit	約435(335)分
	LPモード 約5Mbps(平均)				リニアPCM 2ch、48kHz、16bit	約605(525)分
					ドルビーデジタル 2ch、48kHz、16bit	約750(630)分
SD記録	HQモード 約9Mbps(平均)	720×480	60i	16:9 4:3	ドルビーデジタル 2ch、48kHz、16bit	約475(425)分

※フレームレートの60pは59.94p、60iは59.94i、24pは23.98p、30pは29.97pをそれぞれ省略しています。
※撮影シーンに合わせてビットレートを自動調整するVBR(Variable Bit Rate)方式を採用しており、記録メディアへの記録時間は変動します。

広角、高倍率のソニー「Gレンズ」、
SDI出力など充実の基本スペックと、
デュアルメモリーカードスロットで長時間記録に対応した
業務用AVCHDカムコーダー HXR-NX5J

NXCAM カムコーダー

HXR-NX5J

希望小売価格 609,000円（税抜価格 580,000円） 新発売

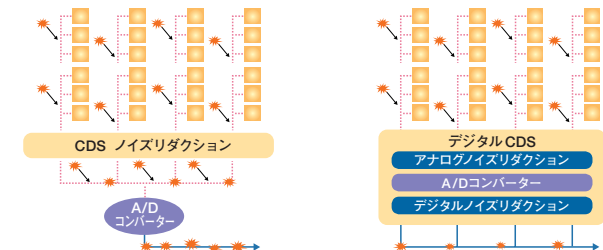
高画質テクノロジー ～確かな映像技術だけがフォーマットを生かしきる～

ソニー独自の技術をベースに開発した「Gレンズ」を搭載

「Gレンズ」はソニーの設計思想・品質管理基準に基づき、ソニー独自の技術を凝縮した高性能レンズです。ソニーの先進イメージセンサーや画像処理技術との最適化を図ることにより、優れた描写力を実現。卓越した光学性能が高レベルの映像表現を可能にします。

Exmor技術でノイズを低減

CMOSイメージャー・チップにカラムA/D変換コンバーターを集積化。アナログ伝送中のノイズ混入による画質劣化を抑えると同時に、高速での信号読み出しを可能にしています。また、アナログ・デジタルの両回路によるデュアルノイズリダクションにより暗部の撮影においても低ノイズレベルを実現します。

Exmor 3CMOS Sensors

CDS（Correlated Double Sampling）：相関二重サンプリング

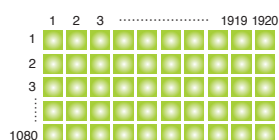
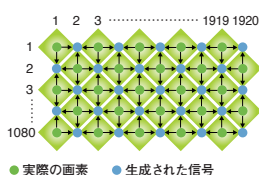
広角・20倍ズームで高画質を実現

ワイドなズーム領域を生かした撮影を可能にする、広角29.5mm（35mm換算値）の光学20倍ズームレンズを採用。これに、光学20倍の高速ズーミングが可能な「スピードズーム」を搭載することで、ワイドな撮影から20倍のテレ端の被写体まで瞬時に寄る撮影を可能にしました。また、搭載したレンズは特殊低分散ガラスを2枚使用し、光の屈折により生じる色収差を低減し、色にじみの少ない映像を実現。ソニーのイメージャー性能を最大限に生かす光学設計技術が投入されています。

※ズームの駆動音が動画に記録されることがあります。

クリアビッド配列3CMOSイメージセンサーが可能にした高感度フルHD映像記録

画素を45度回転させて、1画素の面積を広くするクリアビッド配列のCMOSイメージセンサーを採用することで、最低被写体照度1.5lux*の高感度なフルHD映像記録を可能にしました。

＊1/30シャッタースピード固定、オートアイリス、オートゲイン時

※フラッシュ時ならびに蛍光灯下でのフリッカー発生時において、CCDとCMOSでは画像の読み出し方が違うため、写り方が異なる場合があります。

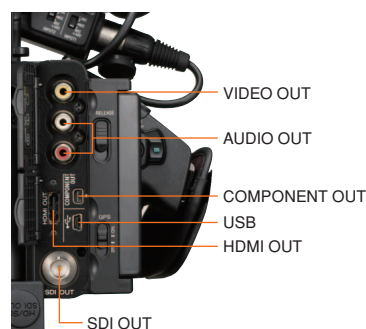
プロのための機能 ～ HD-SDI、HDMIなどの充実した装備～

デュアルメモリーカードスロット採用

メモリーカードスロットを2つ装備しています。リレー記録機能を使って、記録が終わったメモリーカードを未記録のカードに差し替えることにより、2枚以上のメモリーカードに映像を連続して記録することができます。

※リレー記録による連続した映像は本体ではシームレスに再生できません。
※動画の連続記録時間は最長約13時間です。

HD/SD-SDI出力をはじめとする豊富な端子を装備

HDMIとHD/SD-SDI出力の2つのデジタル映像出力端子を装備。ハイビジョンテレビでのモニタリング、HD-SDI入力対応の既存のVTRシステムやスイッチャーとダイレクトに接続可能です。SDI信号にはTC情報も載っているので、SDI対応ノンリニア編集システムとも接続できます。またコンポジット、コンポーネントのアナログ映像、音声出力やTC LINK入/出力（切換式）などの端子も装備しています。

プロのための機能

TCリンク

2台のHXR-NX5J同士でタイムコードを揃えることができます。接続にはピンケーブルを使い、設定がより簡単になっています。

Active SteadyShot

従来の手ブレ補正に比べてさらに強力な手ブレ補正機能が、フットワークを必要とする撮影現場で威力を発揮します。

※三脚での撮影など、動きの少ない映像の撮影時などでは「切」にしてください。
※光学式補正と同時に信号処理も併用しているため、設定時は画角がわずかに望遠側に寄り、解像度が低下します。

操作性の良いリング機構

フォーカス、ズーム、アイリスは操作性も優れたリング式を採用。アイリスリングは操作方向の切り換えが可能なので、ローアングル/ハイアングルのどちらの撮影でも自然な操作が可能です。また、NDフィルターは3つのリングと同じ並びに配置されていて、手早く確実に操作することができます。

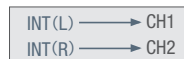
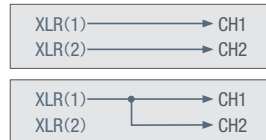
GPS

GPSユニットをカメラ本体に内蔵し、ビデオデータと共に0.5秒間隔で時間・緯度・経度をメタデータとして記録。同梱ソフトを使って、記録されたGPSデータをもとに撮影した場所をインターネット上の地図に表示させることができます*。

*インターネットに接続されているWindows® PCが必要です。

多彩なオーディオ機能を搭載

- 広指向性モノラルマイクのように使えるステレオマイクを内蔵しています。

- モノラルマイク入力や、ライン入力としても機能させることができるXLRタイプ入力端子を装備しています。

XLRタイプ端子入力

内蔵マイクと外部マイクを使った収録の一例

- オーディオ入力スイッチは内側側面に配置され容易に切り換え・確認することができます。
- 接続するマイクの種類によって異なる出力レベルを調整するINPUT TRIM（入力トリム）機能を搭載しています。設定は、実際のライブ音量を表示するレベルメーターを見ながら手早く行うことができます。

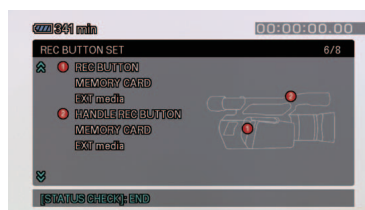
※INPUT TRIMはメニューで－18dBから＋12dBまで6dBステップで設定できます。
※LINE 入力には機能しません。

ヘッドホンモニター

ヘッドホンの音声をCH1/CH2/STEREO MIXで切り換え可能、さらにSTEREO MIX時にはステレオ、モノラルの切り換えが可能です。

カメラの設定を確認できるステータスチェックボタン

ステータスチェックボタンで次の項目の設定値を確認することができます。

● マイク音量レベルなどの音声設定　● ビデオアウトなどの出力に関する設定　● ASSIGNボタンに割り当てられた機能　● カメラに関する設定　● 録画ボタン設定　● 記録メディア情報　● バッテリーインフォ

画面は「録画ボタン設定」時の場合です。イラストでわかりやすく、2つの録画ボタンの割り付けを確認することができます。
※画面は言語設定が英語の場合です。

多彩な映像表現

HD/SD記録サポート

AVCHD規格でのHD記録に加え、DVD-VIDEOと互換性の高いMPEG-2コーデックを使ったSD記録も可能です。

NXCAM採用フォーマット

AVCHD規格で最高となる24Mbpsの記録ビットレートに対応しています。

プログレッシブ記録、再生に対応

フルHD解像度（1920×1080）での24p、30pのプログレッシブ記録に加えて、1280×720での60p記録にも対応。ピクチャープロファイルのガンマ設定など、多彩な映像設定を併用することで、映画のような映像を撮影することができます。

高音質リニアPCM

ドルビーデジタルのステレオ記録に加えて、リニアPCM（HD記録時のみ）のステレオ記録にも対応。発表会などで高音質な収録が可能です。

業務用ならではの画作りをサポート「ピクチャープロファイル」

ガンマカーブや色調整など、より細かな設定が可能です。また、既存のPDガンマを用いた業務用ハンディタイプカムコーダーや、上位フォーマット・カムコーダーの色再現も、プリセットとして登録されています。上位フォーマットのカムコーダーのサブ機や、ショートムービー制作など幅広い領域でお使いいただけます。

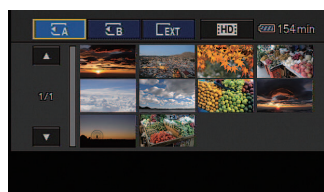
※x.v.Colorが［ON］のとき、ピクチャープロファイルは無効になります。

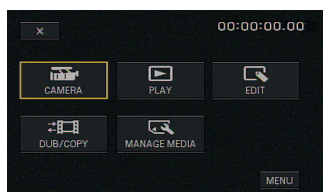
美しいスローモーション撮影が可能なSmooth Slow Rec.機能

通常撮影では見ることのできない高速な動作、現象をなめらかなスローモーション映像として撮影できます。また、記録のトリガーも録画ボタンを押して記録を開始するタイミングを選択できるので、野鳥の羽ばたく瞬間などで撮り逃しを防ぎたい場合に便利です。

※メモリーカードとフラッシュメモリーユニットへの同時記録はできません。
※プログレッシブ記録に対応していません。
※通常撮影時より画質が劣化します。

ボタン類とタッチパネルを相互に利用できる快適操作

ボタン類の配置を工夫して使い勝手が向上。
また、細かなファイル操作は、VGAパネルを採用した“XtraFine”液晶パネルで快適に行うことができます。
※画面は言語設定が英語の場合です。

［ビジュアルインデックス］ボタン

［ビジュアルインデックス］ボタンを押すと、記録されたクリップのサムネイルがLCDパネルに表示されます。次にLCDパネル上のサムネイルをタッチすることで、そのクリップをプレビューすることができます。

［モード］ボタン

［モード］ボタンを押すと、記録メディアと記録データの管理画面が表れます。さらにLCDパネル上のボタンにタッチすることで、記録メディアのフォーマット、ダビングなど右記の各種設定、管理モードに入ることができます。

［カメラ］ボタン
- Smooth Slow Rec.

［プレイ］ボタン
- ビジュアルインデックス
- プレイリスト

［エディット］ボタン
- 保護
- プレイリスト編集
- 静止画キャプチャー
- 分割
- 削除

［ダビング/コピー］ボタン
- 動画ダビング
- 静止画ダビング

［メディア管理］ボタン
- フォーマット
- DBファイル補修
- USB接続

ハイブリッド記録に対応

ファイルのバックアップ記録が可能

メモリーカードとフラッシュメモリーユニット HXR-FMU128（別売）へのHD同時記録が可能です。
※SDの同時記録はできません。

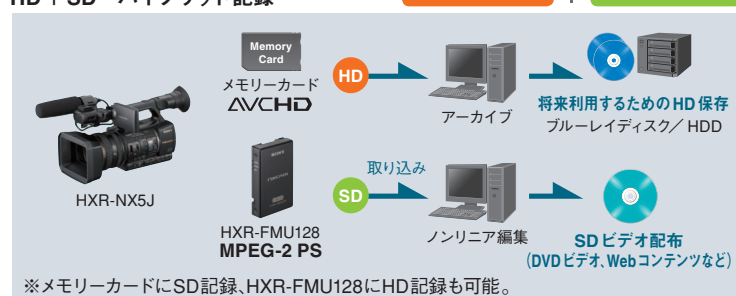
HDとSDの混在記録が可能

メモリーカードにSD記録、フラッシュメモリーユニット HXR-FMU128（別売）にHD記録（またはこれらの逆）というように、異なるフォーマットでの記録が可能です。

編集用とアーカイブ用の使い分けが可能

編集用のファイルをメモリーカードに記録、アーカイブ用をフラッシュメモリーユニット HXR-FMU128（別売）に記録するといった、ワークフロー上の使い分けが可能です。

HD＋HD　ハイブリッド記録　メモリーカード:HD ＋ HXR-FMU128:HD

HD＋SD　ハイブリッド記録　メモリーカード:HD ＋ HXR-FMU128:SD

※メモリーカードにSD記録、HXR-FMU128にHD記録も可能。

NXCAMのワークフロー

HXR-NX5Jはメモリーカードと、USB接続できるフラッシュメモリーユニットを記録メディアに採用しているうえ、本体にもUSB端子を装備しています。Windows® PCでは付属のContent Management Utilityを使って、記録したファイルを簡単に取り込むことができます。PCに取り込んだファイルは、ノンリニア編集ソフトにドラッグ＆ドロップするだけで、編集作業を開始できます。

フラッシュメモリーユニット

フラッシュメモリーユニット
HXR-FMU128
希望小売価格147,000円
（税抜価格140,000円） 新発売

フラッシュメモリーユニット HXR-FMU128は、小型軽量で、接続ケーブルを使わずにHXR-NX5J本体に直接装着できるので、機動力を生かした撮影が行えます。電源はHXR-NX5Jから供給され、追加のバッテリーなども不要でかさばらないうえ、省電力設計により長時間の運用が可能です。

大容量128GBのフラッシュメモリーを採用

高画質FXモードで約11時間の記録が可能です。フラッシュメモリーを採用することで振動にも強く、80gと軽量、コンパクトでHXR-NX5Jと一体化して装着することができます。

HXR-NX5Jとの組み合わせでハイブリッド記録を実現

カメラ本体のメモリーカードとの同時記録で、HD映像のバックアップ記録をサポート。また、カメラ本体のメモリーカードにSD記録し、HXR-FMU128にHD記録というように異なるフォーマットでの記録が可能です。

PCへ簡単に取込可能

FAT32を採用しているので、特別なドライバーをインストールする必要がありません。またUSBバスパワー対応のため、USBケーブル1本でPCと接続できます。

Content Management Utility

「Content Management Utility」を使うと次の操作ができます。

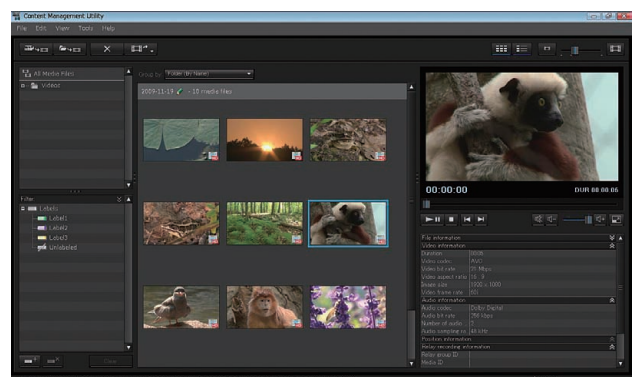
- **NXCAMで記録するファイルの「取込」「閲覧」「整理」**
- **HD（AVCHD）、SD（MPEG-2）両ファイルの管理**
- **2GBで分割されたファイルの結合**
  ※撮影中の動画ファイルサイズが2GBを越えると、自動的にファイルが分離されて次のファイルが生成されます。
- **リレー記録時の分割されたファイルの結合**
- **記録されたGPS情報をもとにした地図ソフトの連携**
  ※インターネットへの接続環境が必要です。

● 動作環境

［OS*1］
Microsoft® Windows® XP SP3*2、Windows Vista® SP2、Windows® 7

［CPU］
HD記録のFXモードで記録した動画を再生するには、Intel Core 2 Duo 2.20GHz以上のCPUをお使いください。HD記録のFX以外のモードで記録した動画についてはこの性能以下のCPUでも再生が可能な場合があります。また、ビデオカードの性能によっては、この性能以下のCPUでも、FXモード以外で記録したHD記録の動画を再生できる場合があります。

※動画のパソコンへの取り込み。またはSD記録の動画のみを扱う場合は、Intel® Pentium® III 1GHz以上での動作が可能です。

［メモリー］
Windows® XP：512MB以上（1GB以上を推奨）。ただし、SD記録の動画のみを扱う場合は256MB以上で可能です。
Windows Vista®、Windows® 7：1GB以上

［ハードディスク］
インストールに必要なディスク容量：約100MB
取り込み、閲覧登録できるファイルシステムは、NTFSまたはexFATのみです。

［ディスプレイ］
解像度：1,024×768ドット以上

［その他］
USB端子：Hi-Speed USB（USB2.0準拠）
インストール用CD-ROMドライブ

＊1工場出荷時にインストールされていることが必要です。アップグレードした場合やマルチブート環境の場合は、動作保証いたしません。
＊2 64bit版は除きます。
※すべてのパソコン環境について動作を保証するものではありません。
※付属のソフトウェア「Content Management Utility」はMacintosh®に対応していません。

別売アクセサリー

アクセサリーキット
ACCKIT-D11B
希望小売価格 51,450円（税抜価格 49,000円）
2巻チャージャー AC-VQ1050を1台とNP-F970を2個セットにしたキット。
※リレー式充電のため、2個同時充電はできません。

リチャージャブルバッテリーパック
2NP-F970/B
希望小売価格 36,750円（税抜価格 35,000円）
長時間の収録をサポートする予備バッテリー。NP-F970の2個セット。

ACアダプターチャージャー
AC-VQL1BP
希望小売価格42,000円（税抜価格 40,000円）
NP-F570/F770/F970対応の4個充電器（2個同時充電が可能）。"Battery Log"機能を搭載、本体液晶にてバッテリーの使用履歴が確認可能。

LCDフード
SH-L32WBP
希望小売価格6,300円（税抜価格 6,000円）
液晶モニター用フード。簡単取り付け、本体に装着したまま折りたたみが可能。

ワイドコンバージョンレンズ
VCL-HG0872K
希望小売価格 84,000円（税抜価格 80,000円）
0.8倍のワイドコンバージョンレンズ、4×5.65インチ・フィルター用スロットとレンズカバーを備えたレンズフードおよび取り外し可能なサンシェードのキット。

偏光フィルターキット
VF-72CPK
希望小売価格15,750円（税抜価格 15,000円）
水面やガラスの表面反射を抑制。

LEDライト
HVL-LBPA
希望小売価格 52,500円（税抜価格 50,000円）
LEDの高い信頼性とワイド照射。Lシリーズバッテリー対応。色温度変換フィルターを付属。

UHFワイヤレスマイクロホンパッケージ
UWP-V1
希望小売価格 73,500円（税抜価格 70,000円）
800MHz帯B型対応の送受信機パッケージ。カムコーダーのシューに取り付けて使用。

エレクトレット・コンデンサーマイクロホン
（外部マイクロホン）
ECM-673
希望小売価格36,750円（税抜価格 35,000円）
周囲雑音を拾いにくい鋭指向性を持ち、中距離収音に適したエレクトレット・コンデンサーマイクロホン。

エレクトレット・コンデンサーマイクロホン
（外部マイクロホン）
ECM-678
希望小売価格 84,000円（税抜価格 80,000円）
高感度、高音質と広いダイナミックレンジを獲得。カメラ本体や周囲からの雑音に強い低ノイズ設計。

エレクトレット・コンデンサーマイクロホン
（外部マイクロホン）
ECM-680S
希望小売価格 99,750円（税抜価格 95,000円）
ステレオモードとモノラルモード（鋭指向性）の切り換えが可能。
※別売のマイクロホン変換ケーブルK-1504が必要です。

マイクロホン変換ケーブル
K-1504
希望小売価格10,290円（税抜価格 9,800円）
（受注生産）
ECM-680Sを外部マイクロホンとして使う場合に必要なXLRタイプ5ピン→XLRタイプ3ピン×2変換ケーブル。

リモコン三脚
VCT-PG11RMB
希望小売価格115,500円（税抜価格 110,000円）
可変速ホイールズーム、フォーカスを備えたリモコンRM-1BPを標準装備したプロ仕様三脚。スライドプレートにより前後バランスの調整が可能。

リモートコマンダー
RM-1BP
希望小売価格 21,000円（税抜価格 20,000円）
ホイールズーム機能を備えたLANC接続のリモコン。ϕ12～ϕ35mmのパン棒に取り付け可能。

リモートコマンダー
RM-1000BP
希望小売価格105,000円（税抜価格 100,000円）
ZOOM、REC START/STOPに加え、IRIS、FOCUS、WB、GAIN、SHUTTER SPEEDなどの操作部が使いやすくデザインされています。1mと10mの接続ケーブルを付属。

ソフトキャリングケース
LCS-G1BP
希望小売価格 26,250円（税抜価格 25,000円）
付属の外部マイクを装着したまま収納可能。

ハードキャリングケース
LCH-GT1BP
希望小売価格78,750円（税抜価格 75,000円）
ハンディタイプカムコーダー本体とアクセサリー類を保護して運べるハードキャリングケース。

ソフトキャリングケース
LCS-BP1BP
希望小売価格 31,500円（税抜価格 30,000円）
バックパックタイプのソフトケース。カムコーダー本体のほか、A4サイズまでのノートPC、バッテリー、テープを収納できる本体。外部アクセサリー用ケース、一脚用ホルダー、レインカバーを装備。

メモリースティック PRO-HG デュオ
MS-HX32G　MS-HX16G　MS-HX8G
各 オープン価格
"メモリースティック PRO デュオ"の約3倍の転送速度を実現。高速転送性能が生きるUSBアダプター（MSAC-UAH1）を付属。

メモリースティック PRO デュオ（Mark2）
MS-MT32G　MS-MT16G　MS-MT8G
MS-MT4G　MS-MT2G
各 オープン価格
大容量で長時間のHD記録が可能。

※写真はMS-HX32Gです。USBアダプターはMS-HXシリーズにのみ付属しています。

小型カムコーダーの撮影を強力にサポートする「カムコーダーサポート」

手持ち撮影と三脚使用の2スタイルを実現

VCT-SP2BP
希望小売価格50,400円（税抜価格 48,000円）
安定した撮影を可能にするショルダーサポートユニット。
アームを折りたたむことで三脚のクイックシューに取り付け可能。

手持ち撮影使用例

三脚取り付け時

長時間の手持ち撮影には

VCT-SP1BP
希望小売価格 73,500円（税抜価格 70,000円）
ハンディタイプカムコーダーの重量負荷を軽減し、さまざまな撮影スタイルをサポート。RM-1BPを付属し、手元での操作も可能。

※オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください。